

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Селиванихинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей

**Рабочая программа воспитателя
старшей группы «АБВГ Дейка»
комбинированной направленности**

**Составила: Кузнецова Т.Н.,
Воспитатель: I кв.к.**

Содержание

1. Целевой раздел		
	Пояснительная записка	3
<i>Обязательная часть</i>		
1.1	Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа	4
1.2	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе.	4
1.3	Цель и задачи программы по образовательным областям	9
<i>Основные задачи инвариантной части рабочей программы</i>		
1.3.1	Социально – коммуникативное развитие	10
1.3.2	Познавательное развитие	11
1.3.3	Речевое развитие	12
1.3.4	Художественно – эстетическое развитие	12
1.3.5	Физическое развитие	13
1.4	Основные задачи <i>вариативной части</i> рабочей программы (<i>Национально-региональный компонент рабочей программы</i>)	13
1.5	Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы	13
1.6	Планируемые результаты освоения программы	14
1.6.1	Инвариантная часть планируемых результатов усвоения рабочей программы	14
1.6.2	Вариативная часть планируемых результатов усвоения рабочей программы	15
1.7	Социальный паспорт группы	15
2. Содержательный раздел		
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей (<i>Инвариантная часть</i>)	17
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.2	Развитие игровой деятельности	32
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	33
2.4	Способы, направления поддержки детской инициативы	36
2.5	<i>Вариативная часть рабочей программы.</i> Национально-региональный компонент рабочей программы. Перспективный план работы по ознакомлению с родным краем.	38
3. Организационный раздел		
3.1	<i>Обязательная часть.</i> Учебный план.	40
3.2	<i>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности.</i>	44
3.2.1	Режим дня	44
3.2.2	Расписание организованной образовательной деятельности	45
3.2.3	Календарно-тематическое планирование	46
3.2.4	Коррекционно-развивающая работа	48
3.2.5	Работа с родителями	50
3.3	Предметно-развивающая среда	50
3.4	Программно-методическое обеспечение	53

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей комбинированной группы разработана в соответствии с ООП муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Селиванихинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года)

Рабочая программа представляет собой модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей младшего дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Содержание образовательного процесса выстроено с учетом *примерной основной базисной общеобразовательной программы дошкольного образования*, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2019г., а также
- Адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития, составленной на основе методических рекомендаций «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития под редакцией С.Г. Шевченко;
- Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, составленной на основе Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017,
- Основной образовательной программы МКДОУ Селиванихинский детский сад.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей комбинированной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому и физическому.

В образовательной работе с детьми используются учебно-методические комплексы, рекомендованные составителями вышеперечисленных программ.

Обучение ведется на русском языке.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. (ООП МКДОУ Селиванихинский детский сад)

Срок реализации Программы - 1 год (2019 - 2020 учебный год) .

1.1. Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1014 от 30.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО», опубликованные на сайте МЦКО 26 февраля 2015 года
- ✓ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Конвенция о правах ребенка;
- ✓ Основная общеобразовательная программа МКДОУ Селиванихинский детский сад;
- ✓ Адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития;
- ✓ Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи.

1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д..

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности развития детей с ОВЗ

Характеристика детей с ЗПР

Задержка психического развития – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

ЗПР — одна из наиболее распространенных форм психической патологии, отличающаяся неравномерной сформированностью процессов познавательной и эмоциональной сферы, которую выявляют с началом обучения ребенка. В медицине ЗПР относят к группе пограничных форм интеллектуальной недостаточности. С точки зрения клиницистов ЗПР характеризуется замедленным темпом психического развития личности, незрелостью и негрубыми нарушениями познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Дошкольников с ЗПР отличает высокая возбудимость, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, быстрая утомляемость — все эти симптомы сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии в учебной деятельности. К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности, эмоционального развития, речи оказывается снижен по сравнению с нормой. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи). Несмотря на неоднородность группы детей с ЗПР, выделяются черты, по которым их можно отделить от более тяжелых патологий, связанных с интеллектуальным и эмоциональным развитием. У детей с ЗПР отсутствует диффузное поражение головного мозга, может быть очаговое органическое поражение головного мозга или функциональные нарушения деятельности центральной нервной системы. Детям с ЗПР присущи нарушения двигательной сферы, отмечается отставание в физическом развитии. Темп работы снижен. Дети с ЗПР неспособны к длительной концентрации внимания, продуктивность интеллектуальной деятельности низкая, в связи с нарушениями внимания.

Вместе с тем, отмечается проявление инициативы и самостоятельности в игровой и предметно-практической деятельности, способность к анализу и обобщению полученной информации в основном сохранена, но нуждается в поддержке педагога посредством активизации познавательной деятельности.

Большинство детей с ЗПР способны адекватно воспринимать помощь, совершать перенос усвоенных знаний, навыков, способов действий в практическую деятельность.

При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходится на *недостаточность познавательных процессов*.

При ЗПР у детей небольшой словарный запас, большинство страдают дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями. Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечается недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи.

Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, при этом процесс восприятия проявляется в его ограниченности, фрагментарности, константности. В связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия у детей с ЗПР недостаточно сформированы пространственно-временные представления.

Выявлено отставание всех видов *памяти*: зрительной, слуховой, словесно-логической. Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, неточности воспроизведения, частом забывании воспринимаемого материала. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Внимание характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения и деятельности. Характерной особенностью детей с ЗПР является выраженное нарушение у большинства из них функции активного внимания.

Отставание особенно заметно в мыслительной деятельности детей с ЗПР. Они затрудняются обобщать, сравнивать, систематизировать и классифицировать. У детей с ЗПР обнаруживаются трудности словесно-логического мышления.

Недостатки мышления у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала; слабости регулирующей роли мышления; несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, снижении познавательной активности. Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, дети с ЗПР испытывают трудности в формировании образных представлений, не образуется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления.

Кроме особенностей познавательной деятельности детей с ЗПР были выявлены следующие общие для ЗПР различной этиологии черты: низкая работоспособность, незрелость эмоций и воли, отклонения в двигательной сфере. У детей с ЗПР обнаруживается невысокий уровень сформированности логических операций: непланомерность анализа, слабая дифференциация обобщения. Поэтому ребенку с ЗПР необходимо развивать навыки анализа, синтеза; совершенствовать активную функцию внимания, произвольную память, связную речь, произвольную регуляцию деятельности.

Дети с ЗПР — многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

В детский сад в группы компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ЗПР преимущественно попадают дети с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости,

нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях учитель-дефектолог должен строить свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

Причины возникновения ЗПР: органическая недостаточность нервной системы, чаще резидуального (остаточного) характера, в связи с патологией беременности и родов; хронические соматические заболевания; конституциональные (наследственные) факторы; неблагоприятные условия воспитания (ранняя депривация, плохой уход, безнадзорность и др.).

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предложений. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. От-

мечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.

Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.

Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j]

и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.3. Цель и задачи программы по образовательным областям.

Цели и задачи реализации рабочей программы старшей комбинированной группы сформированы на основе анализа:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ✓ Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- ✓ Основной общеобразовательной программы МКДОУ Селиванихинский детский сад
- ✓ Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ Образовательных запросов родителей, социума.

Цель программы:

Обеспечение полноценного разностороннего развития личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, создание оптимальных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

Основные задачи инвариантной части рабочей программы.

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

6) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3.1. Социально – коммуникативное развитие.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитию умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание
- осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

1.3.2. Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.

- Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

1.3.3. Речевое развитие.

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1.3.4. Художественно – эстетическое развитие.

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости,
- эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному искусству
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

1.3.5. Физическое развитие.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

1.4. Основные задачи вариативной части рабочей программы.

Национально-региональный компонент рабочей программы

С целью реализации приобщения к национальной культуре выделяются следующие задачи:

1. Духовно-нравственное развитие ребенка.
2. Развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер ребенка посредством формирования представлений и понятий об окружающем мире.
3. Формирование у ребенка способности воспринимать своеобразие региональной социокультурной и природной среды, принимать и позитивно преобразовывать ее.
4. Построение предметно-развивающей среды для обеспечения игровой, учебной, коммуникативной и знаково-символической видов деятельности.
5. Создание условий для речевого развития ребенка.
6. Целенаправленно и систематически развивать познавательные способности ребенка через познание окружающего мира.
7. Обеспечение условий для различных видов двигательной деятельности ребенка, использования национальных подвижных игр.

1.5. Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- личностно-ориентированный подход;
- деятельностный подход;
- ценностный подход;
- компетентностный подход;
- диалогический (полисубъектный) подход;
- системный подход;
- средовой подход;
- культурологический подход.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

1.6.1. *Инвариантная часть планируемых результатов усвоения рабочей программы.*

Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок проявляет **инициативность и самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим**, обладает **чувством собственного достоинства**. Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными

знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

1.6.2. Вариативная часть планируемых результатов усвоения рабочей программы.

- ребёнок, имеющий первичные представления о своей семье, родном крае, (ближайшем социуме), природе России и Красноярского края;
- проявляет заботу о своей семье;
- может рассказать о своем родном селе Селиваниха, Красноярском крае, назвать его;
- знает государственную символику России, Красноярского края и родного села, района;
- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла России, Красноярского края;
- знает представителей растительного и животного мира России, Красноярского края;
- имеет представление о карте России и Красноярского края.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с родным селом Селиваниха. Знакомясь с родным Красноярским краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

1.7. Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
2	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
5	Количество детей с опекаемыми детьми	
6	Количество многодетных семей	

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

Социальный статус родителей

1.	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
2.	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3.	Предприниматели	
4.	Военнослужащие	
5.	Инвалиды	
6.	Пенсионеры	
7.	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

Характеристика семей по материальному обеспечению:

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Малообеспеченные

Социальная характеристика семей:

Молодые семьи до 30 лет	Семьи 30 – 40 лет	Семьи 40 – 45 лет	Неполные семьи	Неблагополучные семьи	Асоциальные семьи

Сведения об участии семей в жизни детского сада:

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют

Затруднения родителей:

Отсутствие знаний по воспитанию и образованию детей	Отсутствие умений и навыков по воспитанию и образованию детей	Нуждаются в психологической помощи	Хотели бы получить консультацию	Не испытывают затруднений в воспитании и образовании детей

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей (инвариантная часть):

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
- Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел
- ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая

- немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира

- Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в сло-

ве, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами.
- Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения-декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лу-

гу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие)

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен различного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2. Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Весь образовательный процесс в группе базируется на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа:

- для детей дошкольного возраста (а именно, 5-6 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. (ФГОС ДО п.2.7)

Основополагающими факторами выбора вариативных форм реализации Программы в группе являются:

- продумывание содержания и организации совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определение единых для всех детей правил существования детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдение гуманистического принципа педагогического сопровождения развития детей (забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы);
- осуществление развивающего взаимодействия с детьми на современных педагогических позициях;
- сочетание совместной деятельности ребенка со взрослым и самостоятельной детской деятельности;
- ежедневное планирование образовательных ситуаций;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- наблюдения за развитием самостоятельности каждого ребенка и взаимоотношениями детей;
- сотрудничество с родителями, совместное решение задач воспитания и развития детей.

Процесс применения в группе вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ориентирован на развивающее образование.

Виды детской деятельности и формы их организации

Образовательные области	Приоритетный вид детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
физическое развитие	двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика, - зрительная гимнастика, - подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), - игровые упражнения, - двигательные паузы, - соревнования и праздники, - эстафеты, - физкультурные минутки, - спортивные досуги.
Социально - коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации с правилами, - дидактические, подвижные, народные игры. - Творческие игры: сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, конструктивные
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, - речевые ситуации, - составление рассказов и сказок, - творческие пересказы, - отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, - ситуативные разговоры, - сюжетные, - режиссерские игры,
	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые поручения, - дежурства, - практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, - совместный (коллективный) труд
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - НОД, наблюдения, экскурсии, - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - моделирование, - познавательно-исследовательские проекты, - дидактические, - конструктивные игры, - мини-музеи
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, - речевые ситуации, - составление рассказов и сказок, - творческие пересказы, - отгадывание загадок, - словесные и настольно-печатные

		игры с правилами, - ситуативные разговоры, - сюжетные, режиссерские игры
	Чтение (восприятие) художественной литературы	- рассказывание, - чтение, - обсуждение, - разучивание, - инсценирование произведений, - игры - драматизации, - театрализованные игры, - различные виды театра (настольный, пальчиковый, перчаточный, бибабо)
Художественно-эстетическое	Продуктивная (изобразительная) Конструирование	- организованная образовательная деятельность, - мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, - творческие проекты художественно-эстетического содержания
	Музыкально – художественная деятельность	- слушание и исполнение музыкальных произведений, - игра на детских музыкальных инструментах, - ритмика и танцы, - музыкальные импровизации, - музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, - инсценировки, драматизации, - занятия в музыкальном зале

Вариативные формы организации образовательной деятельности

1. Реализация проектов с использованием:

- КВН;
- игр-путешествий проводятся педагогами в конце изучения темы для закрепления пройденного материала.
- экспериментальной деятельности.

2. Совместные с родителями спортивные соревнования, эстафеты «Мамы и дочки, папы и сыночки», «Самая спортивная семья», «Мой папа самый сильный», «Мы – защитники Отечества» и др. Планируются и проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием.

тематический досуг.

3. Творческие гостиные. Конкурс чтецов, театральные конкурсы мини-спектаклей, презентация детских работ. Проводятся для развития творческих способностей детей, речевой активности.

4. Интеллектуальные состязания. Шашечный турнир, «Умники и умницы». Для развития познавательных способностей, формирование навыков общения.

Одним из приоритетных направлений работы педагогов группы является развитие социально-коммуникативных навыков и связной речи детей. Для решения задач формирования у детей социально-коммуникативной компетентности педагоги применяют современные педагогические технологии:

- Проектная деятельность

Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимает участие дети, педагоги, родители и другие члены семьи, а так же представители социума, в ходе которой развивается и обогащается социально-личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия.

- Метод моделирование (мнемотехника)

В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными предметами или изображениями.

- Театрализованная деятельность

Развивает самостоятельность детей, совершенствует умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Исследовательская деятельность (детское экспериментирование)

Используется доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования (опыты, путешествия по карте, путешествия по реке времени, коллекционирование)

- Игровые технологии

В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления.

- Здоровьесберегающие технологии

Обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни.

- Метод проблемного обучения

Создание проблемно-игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

В условиях реализации ФГОС принципы построения и организации среды должны создавать условия для разнообразной деятельности детей, начиная с самого раннего их развития. Данный подход реализуется в специально организованной интеллектуально – игровой развивающей среде, как основного компонента культурно – образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

Необходимо для развития познавательно-интеллектуальной активности детей учитывать следующие факторы:

- развивающая предметно - пространственная среда должна учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
- содержание развивающей предметно - пространственной среды должно быть разнообразно по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Основными направлениями поддержки детской инициативы в старшей группе комбинированной направленности ДОО являются следующие:

- организация и участие в конкурсах и выставках различных уровней (внутри ОУ, муниципальные, региональные и т.д.): «Украсим детский сад», «Дорога глазами детей», «Дорожный калейдоскоп», «Покорми птиц», тематические конкурсы рисунков, выставки из природного материала и т.д.
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование в соответствии с возрастными особенностями детей

2.5. Вариативная часть рабочей программы. Национально-региональный компонент рабочей программы
Перспективный план работы по ознакомлению с родным краем
 Старшая группа (5–6 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности Красноярского края).	Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, село ее часть.	Квест «По тропам Красноярского края»	День села Рисование «День рождения села»
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья». Проект «С какого дерева шишка»	Знакомство с творчеством Сурикова	Рассказ воспитателя «О символике родного края». «Роев Ручей»-видео	Рассматривание карты России, местоположение Красноярского края Лепка «Животные тайги»
Ноябрь	Беседа «Чем славится наше село Селиваниха» (на основе наглядного материала).	Великие люди Красноярского края	«Поищем ответы» (что из чего сделано?) Д/и «Что из чего сделано?»	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете», посвященная Дню матери.
Декабрь	«День рождения Красноярского края» Выставка рисунков	Экскурсия в библиотеку. Д/и «Угадай сказку»	Проект «Не рубите елочку». Стихи о зиме, елочке.	Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны» (профессии села).
Январь	Чтение рассказа «Кто хозяин?» (В.Осеева) «Наши добрые дела»	Изготовление с детьми и родителями герба села.	История возникновения села.	Проект (д/и) «Вкусная и полезная пища».
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).	Природный мир «Природа и человек».	Изготовление подарков для Защитников Отечества.	Праздник День Защитника Отечества.

Март	Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта. Изготовление открытки «Ветка мимозы»	Целевая прогулка по близлежащим улицам села. Поисковая деятельность «Птицы нашего села».	Изготовление альбома фотоколлажа «Наше село». Рисование «Где мы отдыхаем»	Экскурсия в библиотеку «Встреча с книгой».
Апрель	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наше село». «Слушаем космос»	«Путешествие по селу». (видео) Сюжетно-ролевая игра «Строители»	«Кем работают наши родители».	Экскурсия к памятнику погибшим воинам
Май	Тематический праздник «День Победы». Встреча с участником ВОВ	«Вкусная и полезная пища». С/р игра «Семья»	Беседа «Национальная одежда коренных народов». Чтение сказки «Айога»	Викторина «Знаешь ли ты свое село?»
Июнь	День защиты детей. «Украсим детский сад» (озеленение территории детского сада).	«Дом, в котором я живу» выставка рисунков.	Квест «По тропам Красноярского края»	«Лесные приключения» путешествие по экологической тропе.
Июль	Беседа «Рыбы наших водоемов».	Экскурсия в музей	Развлечение «Приключения капельки».	Познакомить с заказником «Полтавский»
Август	Игровая обучающая ситуация «Школа для зайчиков».	Составление с детьми и родителями Красной книги Красноярского края	Поисково – исследовательская деятельность – сбор природного материала	«Наша дружная семья» – детский сад».

3. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть

Учебный план реализации ООП ДОУ в старшей комбинированной группе по Программе «От рождения до школы»:

Базовый вид деятельности	Организованная образовательная деятельность	
	Периодичность	
	Старшая группа	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	
Познавательное развитие	3 раза в неделю	
Развитие речи	2 раза в неделю	
Рисование	2 раза в неделю	
Лепка	1 в 2 недели	
Аппликация	1 в 2 недели	
Музыка	2 раза в неделю	
Итого	13	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	
Гигиенические процедуры	Ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	
Чтение художественной литературы	Ежедневно	
Дежурства	Ежедневно	
Прогулки	Ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	Ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	

Учебный план реализации АООП в старшей комбинированной группе для детей с ЗПР

В старшей группе комбинированной направленности для детей с ЗПР проводятся в неделю 14 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 25 минут.

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Старшая группа
		Количество видов НОД в неделю
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2
	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	2
Познавательное развитие		4
	Развитие речевого (фонематического) восприятия	2
	Подготовка к обучению грамоте	-
Речевое развитие		2
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на воздухе	1
Физическое развитие		3
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание	2
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
Художественно-эстетическое развитие		5
Итого		14
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика		Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно
Дежурство		Ежедневно
Прогулки		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		Ежедневно

число 0,5 означает, что организованная образовательная деятельность проводится один раз в две недели в чередовании с другим видом ООД.

Учебный план реализации АООП в старшей комбинированной группе для детей с ТНР

В старшей группе комбинированной направленности для детей с ТНР проводятся в неделю 14 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 25 минут.

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Старшая группа
		Количество видов НОД в неделю
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	2
	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	2
Познавательное развитие		4
	Развитие речевого (фонематического) восприятия	2
	Подготовка к обучению грамоте	-
Речевое развитие		2
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на воздухе	1
Физическое развитие		3
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание	2
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
Художественно-эстетическое развитие		5
Итого		14
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика		Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно
Дежурство		Ежедневно
Прогулки		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		Ежедневно

число 0,5 означает, что организованная образовательная деятельность проводится один раз в две недели в чередовании с другим видом ООД.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогическими работниками самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах педагогический работник создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, педагогические работники планируют в соответствии с *циклограммой деятельности*, которая включает организацию дидактических, подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, беседы и игры различной тематики, совместную речевую, познавательно-исследовательскую деятельность, конструирование и др.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогическими работниками (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательной деятельности.

3.2.1. Режим дня

Режим дня в старшей комбинированной группе

(холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, свободное общение, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00 9.25 – 9.35 9.55 – 10.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (с перерывом 10 мин.)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (<i>игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам</i>)	10.35 - 12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Коррекционная работа (индивидуальная)	15.40 – 17.05
Совместная игровая деятельность, игры, досуги, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа, общение по интересам и выбору детей	15.40 – 17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, труд, игры, уход детей домой	17.30 - 19.00

Режим дня в старшей комбинированной группе

(теплый период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на улице, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, свободное общение, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, музыкальные и спортивные праздники, досуги, экскурсии, экспериментирование, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00 10.10 – 12.05
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.05-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Игры, досуги, общение по интересам и выбору детей, творческая деятельность, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.40 – 17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05 – 17.30
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, труд, общение, игры, чтение, прогулка уход детей домой	17.30 – 19.00

3.2.2. Организованная образовательная деятельность

Дни недели	ООД
Понедельник	9.00-09.25 Познание/ ознакомление с окружающим и развитие речи (интег.) (д.)/ логопедическое (л.) 09.35-10.00 Развитие речевого (фонемат.) восприятия (д.) 10.10-10.35 Физическое развитие (на воздухе)
Вторник	9.00-09.25 Познание (ФЭМП)/ФЭМП (д.) 09.35-10.00 Физическое развитие 10.10-10.35 Лепка/аппликация
Среда	9.00-09.25 Речевое развитие/ ознакомление с окружающим и развитие речи (интег.) (д.)/логопедическое (л.) 09.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное) 10.10-10.35 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
Четверг	9.00-09.25 Познание/ФЭМП (д.)/ логопедическое (л.) 09.35-10.00 Физическое развитие 10.10-10.35 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
Пятница	9.00-09.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное) 09.35-10.00 Развитие речи/развитие речевого (фонемат.) восприятия (д.)/логопедическое (л.) 10.10-10.35 Кружковая деятельность

3.2.3. Календарно-тематическое планирование в старшей комбинированной группе «АБВГДейка»

месяц	неделя	Тема недели
Сентябрь	1	Мы снова вместе. День знаний, школьные принадлежности
	2	Впечатления о лете. Мой любимый детский сад. Наши добрые дела.
	3	Откуда хлеб пришел. Урожай собирай.
	4	Следы осени. Взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.
октябрь	1	Царство леса Грибы, ягоды Деревья
	2-3	Животные и птицы наших лесов, подготовка к зиме. Животные других стран.
	4	Домашние животные и птицы, труд человека.
ноябрь	1	День народного единства, моя страна, символика. Город. Адрес. ОБЖ.
	2	Транспорт, ПДД
	3	Мой дом, мебель.
	4	День матери, я, моя семья.
декабрь	1	Зимушка-зима, экспериментальная деятельность
	2	Деревья, кустарники, комнатные растения.
	3-4	Мастерская Деда Мороза.
январь	2	Зимние забавы, зимние виды спорта
	3	Птицы и животные зимой.
	4	Мир технических чудес. (Наши помощники, приборы, инструменты)
февраль	1	Профессии. Профессии родителей.
	2	Посуда, продукты питания
	3	Одежда, обувь

	4	Могучи и сильны Российские богатыри.
март	1	Красота в искусстве и жизни.
	2	К нам весна шагает Насекомые
	3	Народная культура и традиции, обычаи, народные промыслы
	4	Неделя театра. Юмор в нашей жизни.
апрель	1	Неделя здоровья Человек, части тела.
	2	Тайна третьей планеты. (космос)
	3	Книжкина неделя.
	4	Дружат люди всей Земли.
май	1	День победы
	2	ОБЖ, Транспорт, ПДД.
	3	Я имею право! (права и обязанности детей)
	4	Здравствуй, лето
июнь		<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы в ответе за жизнь на Планете 2. Дерево держится корнями, а человек - друзьями. 3. Будем спортом заниматься, здороветь и закаляться. 4. Неделя подвижных игр. «Пусть всегда будет солнце!»
июль		<ol style="list-style-type: none"> 1. Неделя водной стихии. 2. «Папа, мама, я – спортивная семья!» 3. «Летняя музыкальная игротка» 4. Неделя экспериментов.
август		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Витаминки в корзинке» 2. Спортивная неделя, игры и забавы... 3. «Сказка в гости к нам пришла» 4. «В гости в Мультляндию.»

3.2.4. Коррекционно-развивающая работа

Коррекционно-развивающая работа в группе осуществляется по двум направлениям: коррекционно-педагогическая деятельность:

- коррекция нарушений в речевом развитии детей с ТНР;
- коррекция нарушений в психофизическом развитии детей с ЗПР.

В группе для детей *с задержкой психического развития* образовательная деятельность ведется по адаптированной основной образовательной программе, составленной на основе ООП ДОУ и программы и методических материалов «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко. Коррекционно-развивающее воздействие направлено на преодоление первичных нарушений, вызванных непосредственно первопричиной возникновения нарушений в развитии психических процессов, но и на предупреждение вторичных нарушений развития, которые могут возникнуть. А также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Коррекционная работа *учителя-дефектолога* с детьми ведется в нескольких направлениях:

- ознакомление с окружающим миром;
- формирование математических представлений;
- сенсорно-моторное развитие;
- обучение игре;
- развитие речи посредством ознакомления с окружающим миром;
- обучение грамоте.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные (как итоговые), которые проводятся согласно расписанию.

Логопедическая коррекционная работа в группах комбинированной направленности включена в адаптированную основную образовательную программу для детей с ЗПР, которая составлена на основе ООП ДОУ. В коррекционном процессе участвуют все педагоги. Воспитатели ориентируются на рекомендации, индивидуальные и групповые консультации и задания учителя – логопеда.

Для детей *с тяжелыми нарушениями речи* образовательная деятельность в группе ведется по адаптированной основной образовательной программе, составленной на основе ООП ДОУ и комплексной образовательной программы дошкольно-го образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет под ред. Нищевой Н. В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Коррекционно-развивающая работа всех специалистов включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

В процессе обучения используются различные формы организации логопедических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные (как итоговые), которые проводятся согласно расписанию.

Коррекционная работа в группе осуществляется в процессе специально организованной деятельности, в режимных моментах, на индивидуальных и групповых занятиях.

Функции *воспитателя* в организации коррекционно-развивающей работы:

- обеспечение гибкого оздоровительного режима;
- наблюдение за динамикой развития детей;
- поддержка задач коррекционно-развивающей работы под руководством логопеда, дефектолога;
- использование оздоровительных технологий;
- работа с родителями.

Вечерние индивидуальные занятия проводятся воспитателями группы по индивидуальным тетрадам детей.

В МКДОУ Селиванихинский детский сад функционирует психологическая служба, в рамках которой осуществляет свою деятельность **педагог - психолог**.

Психокоррекционная работа осуществляется по следующим направлениям:

- развитие и коррекция нарушений эмоционально – волевой сферы: агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий уровень самоконтроля, неуверенность.
- развитие социально – коммуникативных навыков: нарушение взаимоотношений со сверстниками, нарушение благополучия в семье;
- развитие и коррекция познавательных способностей: (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия).

Коррекционно – развивающая работа проводится в форме:

- индивидуальных психокоррекционных занятий (работа с проблемами в эмоционально-волевой и познавательной сфере);
- подгрупповых занятий (или занятий в малых группах) - работа с проблемами в эмоционально-волевой и познавательной сфере;
- фронтальных занятий (направленные на развития навыков межличностного взаимодействия и обучения основам коммуникации детей дошкольного возраста)

Дети объединяются в подгруппы с учетом схожести проблем, зон актуального и ближайшего развития, особенностей развития эмоционально – волевой сферы. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы, и как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Занятия проводятся 1 – 2 раза в неделю, продолжительность курса занятий зависит от объема коррекционно – развивающей программы.

Основные методы коррекционно – развивающих воздействий:

- Игровая терапия: подвижные игры, познавательные игры, игры с водой, игры с песком, сюжетно-ролевые игры;
- Арт-терапия: работа с красками, тестом, пластилином;
- Элементы сказкотерапии: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;
- Песочная терапия;
- Психогимнастика;
- Релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, использование визуальных образов;
- Игры по развитию сенсомоторики и тактильной чувствительности;
- Игры и упражнения для развития познавательных процессов.

3.2.5. Работа с родителями

Цель работы с родителями: формирование сотрудничества между семьей и педагогами дошкольного образования, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, не ущемляя, интересов друг друга и объединяя усилия для достижения высоких результатов.

Задачи:

1. Познакомить родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приемами, способствующими развитию детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного климата в семье.
2. Осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания детей.
3. Формировать активную позицию родителей по отношению к процессу обучения детей с учетом индивидуальных особенностей.
4. Формировать позитивные формы общения.
5. Развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности.
6. Привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Рабочая программа старшей комбинированной группы «АБВГДейка» (Приложение)

3.3. Предметно - развивающая среда в старшей комбинированной группы «АБВГДейка»

Предметно- развивающая среда в группе построена с учётом принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В старшем возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому в группе создана поли-

функциональная предметная среда, которая побуждает активное воображение детей, и они каждый раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство. Такая среда позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность об устройстве места игры и предвидеть её результаты.

Групповое пространство распределено на три сектора: сектор умеренной активности, средней активности и повышенной активности.

В секторе повышенной активности находятся: центр «Физкульт-ура!» (центр двигательной активности), «Театрально-музыкальная студия «Ритм» (центр музыки и театра), «Центр игры».

Основной задачей «Физкульт-ура!» является потребность детей в движении. В центре находится разнообразное оборудование, для подвижных, спортивных игр, профилактических упражнений и индивидуальной работы по физическому развитию: мячи, обручи, кубики, платочки, ленточки, обручи, скакалки, массажные коврики, кольца, кегли.

Часть спортивного оборудования создана из нетрадиционных материалов при поддержке родителей группы.

«Театрально-музыкальная студия «Ритм» направлена на художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие детей. В центре музыки расположены детские музыкальные инструменты: шумовые, духовые, ударные, с фиксированной мелодией, платочки, ленточки, музыкально-дидактические игры, диски с музыкальными произведениями, портреты композиторов. В центре театра размещаются: ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, пальчиковый, настольный театры, декорации и атрибуты к играм – драматизациям, театральным представлениям. Атрибуты и костюмы изготовленные, совместно с детьми и родителями.

В «Центре игры» сюжетно-ролевые игры подобраны с учётом гендерного воспитания. Они находятся в прозрачных и обозначенных контейнерах. Для девочек: «Швейная мастерская», «Салон красоты», куклы разного возраста, наборы посуды, мебель, продукты питания и т.д. Для мальчиков «Водители», «Военные», «Спасатели», «Моряки», «Шахтёры», «Космонавты». Совместные игры: «Супермаркет», «Медицинский центр», «Кафе», «Почта», «Школа». В центре игры есть сюжетные игрушки, игрушки - транспорт разного вида и назначения, предметы – заместители и т.д. Всё это способствует развитию самостоятельности, воображения и игровой активности у детей.

В секторе средней активности расположены: «Юный конструктор» (центр конструирования), «Мини-лаборатория «Сколково», «Творческая мастерская» (центр художественного творчества), «Центр безопасности».

В «Творческой мастерской» размещены бумага для рисования, раскраски, цветная бумага и картон для аппликации, карандаши, фломастеры, трафареты, лекала, линейки, пластилин. Это способствует разнообразным проявлениям самостоятельного творчества детей. На ширме представлены схемы рисования, образцы аппликаций, иллюстрации различных видов декоративного искусства, выставки работ детей, которые постоянно выставляются самими детьми.

«Юный конструктор» направлен на развитие у детей воображения, умение самостоятельно работать по схемам, проектировать свою деятельность. Здесь находятся конструкторы разного вида, схемы, чертежи построек, игрушки, для обыгрывания, образцы построек, природный материал.

Рядом находится «Мини-лаборатория «Сколково»», для проведения опытов и экспериментов с различными видами материалов, что развивает в детях желание узнать свойства предметов, учит их экспериментировать, развивает фантазию, воображение и логическое мышление. Оборудование: ёмкости для измерения, материалы для пересыпания и переливания, предметы из разных материалов, микроскоп, весы, песочные часы, схемы опытов и т.д.

В «Центре безопасности» находятся материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, настольно печатные игры, макет проезжей части, плакаты и рисунки детей с опасными предметами, дорожные знаки, образцы, схемы, планы группы.

В секторе умеренной активности находятся «Центр познания», «Центр «Четыре сезона» (центр природы), «Книжкин дом», «Центр сенсорно-речевого развития», «Центр патриотического воспитания», «Уголок уединения».

«Центр познания» и «Центре математического развития «Развивайка» собрали в себе предметные и сюжетные картинки, наглядно-дидактические пособия, настольно-печатные игры, карточки и пособия для нахождения сходства и различия, картинки по лексическим темам, игры и пособия по звуковой культуре речи, упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики. Имеется разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал. Игры типа «Числа и цифры». «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер». Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», Целое из частей, «Сложи фигуру», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Математические домики», «Составь число», «Математическая рыбалка», «Детям о времени», «Измеряем всё подряд», «Составь задачу». Развивающие игры: Блоки Дьенеша и схемы к ним, Палочки Кюйзенера и схемы, счётные палочки и схемы к ним. Сложи узор, сложи Квадрат», «Рамки Монтессори», «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Логический пояс», игры на плоскостное моделирование: Танграм. Также есть схемы звукового состава, состава чисел т.д., на мольберте дети планируют и проектируют свою деятельность на день. В этом центре дети учатся играть, общаться друг с другом, развивают инициативность и самостоятельность. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, он меняется по мере изучения и в зависимости с тематикой недели.

«Центр природы» знакомит детей с доступными явлениями природы, с правилами ухода за растения, формирует знания о растительном и окружающем мире. Оборудование: календарь погоды, комнатные растения, инвентарь для ухода за растениями, дневник наблюдений за ростом растений, коллекции семян, ракушек, условные обозначения, библиотека с познавательно-природоведческим материалом, макеты, иллюстрации и схемы развития, роста растений, дидактические игры экологического содержания, зелёный огород.

Рядом с центром природы находится «Книжкин дом», где с одной стороны собраны книги познавательно-природоведческого характера, а с другой стороны собраны книги по интересам и самостоятельному выбору детей. Есть отдельная полка, где выставляются произведения месяца.

В сенсорно-речевом центре «АБВГДейка» собраны игры разной направленности: игры на развитие фонематических процессов, игры для развития речевого дыхания, развития мелкой моторики, игры для развития артикуляционной моторики, материал для правильного звукопроизношения, игры для развития лексико-грамматического строя речи, материал для звукового анализа. Неотъемлемым атрибутом речевого центра игрушка – "одушевленный персонаж". У нас это Незнайка.

«Центр патриотического воспитания» создан для формирования у детей знаний о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного Красноярского края; о родной стране. Здесь находятся, картинки, фотографии: герб, флаг, портрет президента России, портреты героев ВОВ, иллюстрации сражений, слайды и видеоролики о достопримечательностях родного села Селиваниха и города Минусинска.

В шумном пространстве игровой комнаты есть островок тишины и спокойствия - уголок уединения, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Уютное местечко позволяет детям комфортно расположиться, остаться наедине со своими мыслями, отдохнуть одному или со своим другом.

В группе созданы все условия для полноценного развития, формирования инициативности, самостоятельности личности детей.

3.4. Программно-методическое обеспечение

Основной программой МДОБУ является общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

А так же используются следующие парциальные программы и методические пособия:

Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.

Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития М., Школьная Пресса, 2004г

Александрова Г. А. Моя Россия. Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Алябьева Е.А. Игры – путешествия на участке детского сада, ТЦ сфера , 2015

Губанова Н.Ф., Развитие игровой деятельности, М., Мозаика-Синтез, 2014

Доронова Т. «Девочки и мальчики в семье и детском саду», М., Линка-Пресс, 2009г

Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир», г. Москва, г.

Дыбина О.В «Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением (старшая группа)». Москва, Мозаика – Синтез- 2014.

Дыбина О.В., «Из чего сделаны предметы», М., Творческий центр, 2014

Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста», М., Мозаика-Синтез, 2014г

Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду, М., 2012

Куцакова Л.В., «Трудовое воспитание в детском саду», М, Мозаика-Синтез, 2014

Коломийченко Л.В. «Дорогою добра», ТЦ Сфера, 2015

Куцакова Л.В., «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М, Мозаика-Синтез, 2007

Михайленко Н., Короткова Н., Организация сюжетной игры в детском саду, М., Линка - Пресс, 2009

Нищева Н. В. Картоотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет, М., Мозаика-Синтез, 2007

Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2012 г.

Сахно Д.А. Ознакомление дошкольников и младших школьников с ПДД. Методическое пособие, 2015

Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Санкт-Петербург, Детство-пресс 2014

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, М., Творческий центр Сфера , 2013

Ульянкова У.В., Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии». М. 2002г

Шипицына Л.М., О.В. Заширинская, Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения Санкт-Петербург Детство-Пресс 2014

Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию»

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Познавательное развитие в дошкольном детстве», г. Москва, Мозаика – Синтез, 2012г
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», г. Москва, Мозаика – Синтез, 2014
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р., «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», г. Москва, Мозаика – Синтез, 2014
- Вераксы Н.Е., Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Образовательный процесс. Планирование на каждый день» по ФГОС ДО- Волгоград: Учитель, 2015 г
- Вераксы Н.Е., Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия» по ФГОС ДО - Волгоград: Учитель, 2015 г
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Дыбина О.В «Ребенок и окружающий мир г. Москва, Мозаика – Синтез- 2005г.
- Дыбина О.В «Занятия по ознакомлению с окружающим миром », г. Москва, Мозаика – Синтез, 2009
- Дыбина О.В. Формирование творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром, Москва, 2002г.
- Жукова О.А. «Цвет.Форма.Размер» Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Развитие ребёнка в дошкольном детстве», г. Москва, Мозаика – Синтез- 2008г
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала», г. Москва, Мозаика – Синтез, 2007г.
- Селихова Л.Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» интегрированные занятия с детьми 5-7 лет-М.: Мозаика-Синтез, 2008 г
- Соломенкова О.А «Экологическое воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез 2005г.
- Соломенкова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», М., Мозаика-Синтез, 2009г.
- Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Санкт – Петербург, Детство-пресс 2014
- Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» -М.: Эксмо,2010 г
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, М., Творческий центр Сфесс , 2013
- Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки: Безопасность для малышей». – М.: Книголюб, 2004.
- Гербова В.В., «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез»,2006г.
- Гербова В.В., «Занятия по развитию речи», М., Мозаика-Синтез»,2008г.
- Гербова В.В., «Развитие речи детей в детском саду» М., Мозаика-Синтез» 2014
- Гербова В.В. «Учусь говорить» М., Мозаика-Синтез» 2014
- Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (с 5 до 6 лет) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Нищева Н.В. Конспекты логопедических занятий, С-Пб, «Детство-Пресс, 2008г
- Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи, С-Пб, 2012г
- Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх - СПб: Детство-пресс, 2010
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы «Коррекция нарушений речи - М: Просвещение, 2009
- Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014.
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности., М., 2000г.
- Доронова Т., Развитие детей 4-7 лет в театрализованной деятельности., М., Обруч, 2014
- Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2-8 лет», М. Просвещение 2015 г.
- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2017.

- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)». М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007
- Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М., 2005.
- Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М.: ТЦ Сфера, 2014
- Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М., 2008.
- Алямовская В.Г. Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой. Как воспитать здорового ребенка / – М.: LINKA-press, 1993.
- Борякова Н.Ю., Косицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР (Организационный аспект).- М.:Сфера, 2008.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада /- М.: Владос, 2005.
- Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М.: Линка-Пресс, 2000
- Николаева Е.И, Федорук В.И., Захарина Е.Ю., «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада». Санкт-Петербург, Детство - пресс, 2015
- Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду», М., Синтез 2014
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет). М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
- Физическое воспитание детей 2-7 лет, Развернутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, конспекты занятий /автор-составитель Т.Г. Анисимова. – Волгоград, 2010.
- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей с 2-7 лет» изд. Мозаика-Синтез, Москва-2015 г
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников - СПб: Детство-пресс, 2011

